

## Kunst en Erfgoed in de Kijker – voordrachtenreeks

(2<sup>e</sup> zaterdag in febr-apr-jun-sept-nov om 15u in het Tuincafé)

Gebruikte afkortingen:

RvB: Raad van Bestuur Het Stadsmus

SAH: Stadsarchief Hasselt

VUHK: VerzamelaarsUnie Hasseltse Keramiek

SMU: Het Stadsmus

Nr.	titel en collectie	uitvoerder	jaar
1	<i>De archeologische vondsten van Herkenrode in Het Stadsmus</i>	Maarten Smeets, archeoloog	2005
	[Collectie Herkenrode]		
2	<i>Jos. Damiens wandschilderingen voor het gouvernement te Hasselt (1908-1910)</i>	Lic. Jo Rombouts (RvB)	2006
	[Collectie wandschilderingen ter plaatse]		
	<b>N.a.v. Shots!2006</b> vond deze KEIK plaats in de Rechtbank van Eerste Aanleg in de Lombaardstraat (voormalig gouvernement)		
3	<i>De kiosk en het muziekleven in Hasselt in de 19<sup>e</sup> eeuw</i>	Michel Ilsen (RvB)	2006
	[2005.0041.00 Maquette van Kiosk Leopoldplein]		
4	<i>De kapel van Spalbeek</i>	Dany Jaspers	2006
	[Kapel Spalbeek]		
5	<i>De handboog: van verdedigingswapen tot Olympische discipline</i>	Rob Vanderhoydonck	2006
	[1979.1266.00 Staf schuttersgilde Sint-Sebastiaan]		
6	<i>Menukaarten</i>	Jan Raymaekers	2006
	[Collectie menukaarten, o.a. 1990.0014.00]		
7	<i>Stad in groei. Hasselt in de 19<sup>e</sup> eeuw</i>	Dries Lyna (m.m.v. Michel Ilsen (RvB))	2007
	[1979.0466.00 Windwijzer 'Place Leopold']		
	<b>N.a.v. Shots!2007</b> vond deze KEIK plaats in het Koninklijk Atheneum Hasselt (Capucienenstraat)		
8	<i>De oorsprong van onze kapellen</i>	Hans Geybels, woordvoerder kandinaal Danneels	2007
	[2006.0072.00 t.e.m. 2006.0093.00 Aquarellen kapelletjes Berthe Croonenberghs]		
9	<i>Een Hasselts bedevaartvaantje uit de 17<sup>e</sup> eeuw</i>	Bart De Keyser	2007
	[1979.0156.00 Bedevaartvaantje]		
	In het kader van de tentoonstelling 'Torens'		
10	<i>Processievaandel van de Hasseltse Broederschap van het Heilig Sacrament</i>	Jef Arras (RvB)	2007
	[1994.0003.00 Het vaandel van de Broederschap]		
11	<i>Ets 'Het Offer', Jan Toorop (1858-1928)</i>	Hasseltse schepen van cultuur Lieve Pollet	2008
	[inv.nr. 2006.0128.00]		
12	<i>Vaas in lusterglazuur, Manufacture de Céramiques Décoratives de Hasselt (1895-1954)</i>	Patrick Thijs, voorzitter vzw VUHK	2008

	[inv.nr. 2007.0067.00]		
<b>13</b>	<i>2 zilveren kandelaars, resultaten van een onderzoek</i>	Lic. Jo Rombouts (RvB)	2008
	[inv.nr. 2006.0050.00]		
<b>14</b>	<i>Handschrift van de Roode Roos 18<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> eeuw</i>	Michel Ilsen (RvB)	2008
	[inv.nr. 1992.0094.00 + zijn restauratie]		
<b>15</b>	<i>Spaanse toreadors, Romeinse ruïnes en kamelen aan de oevers van de Zwarte Zee. De exotische reizen van een Hasseltse burger tijdens de Belle Epoque</i>	Bart De Keyser (SAH)	2008
	[Collectie foto's Stadsarchief Hasselt]		
<b>16</b>	<i>Thomas Morren schildert de familie Van Elsrack</i>	Dr. Willy Ceyskens	2009
	[2003.0233.00 Thomas Morren, 'Arnold van Elsrack (1573-1637)'; 2003.0234.00 'Maria van Elsrack alias Ghysens (1571-1640), 1623]		
<b>17</b>	<i>Een zeldzame skeletklok van Joannes Michael Gaspard Geraets (1791-1859)</i>	Walter Scheelen (Aeko)	2009
	[inv.nr. 2008.0054.00]		
<b>18</b>	<i>Geen KEIK verschenen!</i>	/	2009
	<i>Voordracht handelde over Martin Van Wordragen. Voor deze gelegenheid deelde Het Stadsmus gratis catalogi van Martin Van Wordragen uit aan de deelnemers.</i>		
<b>19</b>	<i>Archeologische opgravingen van het bonnefantenklooster in Hasselt</i>	Petra Driesen, archeoloog	2009
	[inv.nr. 2009.0022.00]		
<b>20</b>	<i>Pierre Cox (1915-1974) en het hellenisme</i>	Dr. Zsuzsanna Böröcz	2009
	[Collectie tentoonstelling 'Helikon']		
<b>21</b>	<i>1910: Tsaar Ferdinand van Bulgarije vliegt boven Kiewit</i>	Dr. Karin De Greeve	2010
	[Foto's inv.nrs. 1987.0230 tem 0232]		
<b>22</b>	<i>De zuidkant van de Grote Markt</i>	Ann Delbeke (SMU)	2010
	[2009.0057.00 t.e.m. 2009.0059.00 wedstrijdontwerpen Grote Markt, Dries Ritzen, jaren 1930]		
<b>23</b>	<i>De Virga Jesse in Het Stadsmus: iconografie en cultusrelicten</i>	Jef Arras (RvB)	2010
	[Collectie Het Stadsmus + Virga Jessecomité]		
<b>24</b>	<i>De Heecrabbers, kroniek van een kunstkring</i>	Lic. Jo Rombouts (RvB)	2010
	[2007.0043.00-0044.00-0045.00 Affiches Heecrabbers]		
<b>25</b>	<i>De collectie van Pasquasy. Devotie- en doodsprentjes</i>	Mieke Strauven (SAH)	2010
	[collectie stadsarchief]		
<b>26</b>	<i>De kunst van het monumentale bouwen en het achteloos vernielen</i>	Jean-Paul Lambrichts (bezieler tentoonstelling)	2011
	[N.a.v. de cinematentoonstelling 'Wa Speele Ze?']		
<b>27</b>	<i>Medailles, de Koloniale Dagen, 1952</i>	Ann Delbeke (SMU)	2011
	[medailles SMU]		
<b>28</b>	<i>Hasselt aan zee. Een eeuw marineschilderkunst</i>	Lic. Jo Rombouts (RvB)	2011
	[N.a.v. de gelijknamige tentoonstelling]		

<b>29</b>	<i>Tot hier en terug. Burentwisten tussen Hasselt en Zonhoven</i>	Ward Segers (projectmedewerker tentoonstelling)	2011
	[N.a.v. de gelijknamige tentoonstelling vanuit collectiestuk 2009.0094.00: Landmeter J.F. Berden, figuratieve ingekleurde kaart over een dispuut over grondeigendom tussen de stad Hasselt en de inwoners van Zonhoven, 19 januari 1765, papier.]		
<b>30</b>	<i>Hasselt in de middeleeuwen</i>	Geert Kooken	2011
	[1979.0162.00: Antoine Hermans (17de eeuw), Maastrichterpoort einde 17de eeuw, 1657, facsimile.]		
<b>31</b>	<i>ALAAF! De heropleving van de carnavalstraditie in Hasselt met speciale aandacht voor de jaren 1950</i>	Mieke Strauven (SAH)	2012
	[N.a.v. van de gelijknamige tentoonstelling - Collectie Stadsarchief Hasselt]		
<b>32</b>	<i>Dame met lorgnet</i>	Michel Ilsen (RvB)	2012
	[2009.0053.00: Godfried Guffens (1823-1901), Dame met lorgnet, s.d., olie op paneel.]		
<b>33</b>	<i>Waterhuishouding in Hasselt</i>	Anke Souvereyns (Erfgoedcel Hasselt)	2012
	[N.a.v. de tentoonstelling Water in Hasselt: 1979.0593.00 Magis, rioleringsplan voor de stad Hasselt, 1860, papier op linnen]		
<b>34</b>	<i>Campendeck</i>	Luc Steegen, oud-directeur Stedelijke Academie en Ludo Hulshagen, directeur Stedelijk Conservatorium Hasselt	2012
	[1989.0044.00 Draagbaar harmonium, uitvinding & ontwerp Clement Van Campenhout (1921-1997) & Raf Deckers (°1938), uitvoering door Mark Nagels]		
<b>35</b>	<i>Dialoog met de ruimte</i>	Ann Delbeke (SMU)	2012
	[1990.0131.00 Vaste installatie in de spiegelzaal van Het Stadsmus, 1989, Herman Blondeel (1956-1997), Glas en lood]		
<b>36</b>	<i>De bonnefantenkerk en de graflegging</i>	Marleen Martens (Herkenrode)	2013
	[1984.0085.00 beeldengroep uit de bonnefantenkerk, 2 <sup>e</sup> helft 17 <sup>e</sup> eeuw, wit geschilderd lindehout.]		
<b>37</b>	<i>De uurwerkstad Hasselt</i>	Eddy Fraiture (klokkenexpert)	2013
	[N.a.v. de klokken- en uurwerkententoonstelling: 2013.0023.00 Speeltrommel voor beiaard, Gilles de Beefe (1694-1763), Toren Sint-Quintinuskerk, 1752, koper.]		
<b>38</b>	<i>De Royal Nordfabriek in Hasselt: een geschiedenis onthuld</i>	Karin De Greeve (Vrt archief)	2013
	[2002.0026.00 Royal Nord Hasselt, zwarte mannenfiets, Circa 1938.]		
<b>39</b>	<i>De Hasseltse septemberkermis in 1896</i>	Mieke Strauven (SAH)	2013
	[collectie Stadsarchief Hasselt]		
<b>40</b>	<i>Muziek! Het College van Sint-Cecilia te Hasselt, 1670-ca. 1830</i>	Nele Gabriëls	2013
	[1992.0095.00 en 0096.00 Het register 'Novum Registrum Confraternitatis Sanctae Ceciliae in Oppido Hasselensi anno 1670', 1670-1767, en het 'Register inhoudende de		

reglementen en recessen van het Musieks-Collegie van Sint-Cecilia binnen Hasselt', 1822-1829.]

<b>41</b>	<i>Hasseltse bands 1945-2000</i>	Rik Ghysen (RvB)	2014
	[N.a.v. de gelijknamige tentoonstelling 1 februari tot 25 mei 2014.]		
<b>42</b>	<i>Een tinnen bord uit het Hasseltse augustijnenklooster</i>	Vital Langenaeker	2014
	[2013.0079.00 Nicol. Speelmans (1730-1787), diep bord afkomstig van Augustijnenklooster; gemerkt, niet gedateerd, tin.]		
<b>43</b>	<i>50 jaar Luminé Image Art</i>	Tony Vaelen (voorzitter Luminé Image Art)	2014
	[Een halve eeuw aandacht voor een amateur fotokring uit Hasselt]		
<b>44</b>	<i>Hedwig Pauwels of de wereld in het klein</i>	Jo Rombouts (RvB)	2014
	[1982.0009.00 Hedwig Pauwels (°1934), houtgravure Het Hasselts Gebeuren, niet gedateerd, papier.]		
<b>45</b>	<i>Franz Anton Brändl (1720-1782)</i>	Marleen Martens (Herkenrode)	2014
	[1979.0091.00 Schilderij 'Dood Wild', einde 18e eeuw, olie op doek.]		
	<b>Voordracht uitzonderlijk gegeven in het blauwe salon van het abdissenkwartier in Herkenrode. Wegens groot succes die dag 3 maal herhaald.</b>		
<b>46</b>	<i>Vuurpeloton in Hasselt</i>	Karin De Greeve	2015
<b>47</b>	<i>Jean-François Van der Eycken (1786-1875), bewonderaar van Napoleon.</i>	Michel Ilsen	2015
<b>48</b>	<i>Fotografenfamilie Blanckart.</i>	Jean Nicolaï	2015
<b>49</b>	<i>Jeugdsentiment: verhalen over het oud Hasselts zwembad langs de Willekensmolenstraat.</i>	Clem Reynders	2015
<b>50</b>	<i>Portretten van de abdissen van Herkenrode.</i>	Marleen Martens	2015
<b>51</b>	<i>Limburgs glas, in het licht van de recente aanwinsten</i>	Joost Caen en Kees Berserik	2016
<b>52</b>	<i>Vergeeten koeken</i>	Jacques Collen	2016
<b>53</b>	<i>Nie zievere, spe.le! Drie Hasseltse voetbalclubs vertellen hun verhaal</i>	Cathy Paredis	2016
	[2013.0058.00 Auguste (1878-1952) en Célestin (1881-1944) Blanckart, studiofoto 'l'Avenir F.C.I. Hasselt Kampioen van Limburg III divisie 1909-1910']		
<b>54</b>	<i>Plezier en verdriet. Oorlogsgedenkenissen tijdens de kermisfeesten van de jaren 1920.</i>	Mieke Strauven	2016
	[collectie Stadsarchief Hasselt]		
<b>55</b>	<i>Proper gewassen! Wasserij De Lelie.</i>	Karin De Greeve	2016
	[1986.0166 Anoniem, verpakking met opschrift Wasserij - Droogkuis De Lelie / 2016.0100 Anoniem, twee facturen met briefhoofd 'Stoomwasscherij De Lelie Casterstraat Hasselt' aan gouverneur Verwilghen, gedateerd 31 augustus en 8 september 1932, papier.]		
<b>56</b>	<i>Tegelpaneel Irissen, afkomstig van het voormalig Hotel Léopold II te Blankenberge</i>	Patrick Thijs	2017
	[2007.0068.00]		
<b>57</b>	<i>Zilversmid François Morren, de Meester met de drie sterren</i>	Jonas Slegers	2017

<b>58</b>	<i>Het nieuwe blazoën van De Roode Roos</i>	Michel Ilsen	2017
	[2017.0017.00]		
<b>59</b>	<i>Het archeologisch onderzoek aan het nieuwe stadhuis</i>	Wouter Yperman	2017
<b>60</b>	<i>Het Hasseltse erfgoed door de lens van de Duitse bezetter (1917-1918)</i>	Robrecht Janssen	2017

[N.a.v. 100 jaar collectie Duitse glasnegatieven van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium]